

IKI WOOD

Story



IKI WOOD

THE ART OF BRINGING A DREAM BACK TO LIFE.

L'arte di far rivivere un sogno.
Die Kunst, einen Traum wieder aufleben zu lassen.
L'art de faire revivre un rêve.
Искусство возрождения мечты.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

IKI WOOD

Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
10	Assortment
14	Overview
20	Gallery
	Residential
22	DINING
26	DINING
28	LIVING
32	KITCHEN
34	BATHROOM
36	BEDROOM
	Commercial
24	ATELIER
38	BATHROOM
40	RESTAURANT
42	Reasons Why
46	Tech Info



Wall / Iki Wood Smoke
Floor / Iki Wood Smoke

Abstract



IKI WOOD

Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Milk



Vanilla



Cement



Almond



Ecrù



Smoke



Apple



Garden



Artic

Number of patterns **Sizes**

24 5x30 2"x12"



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

Inspiration

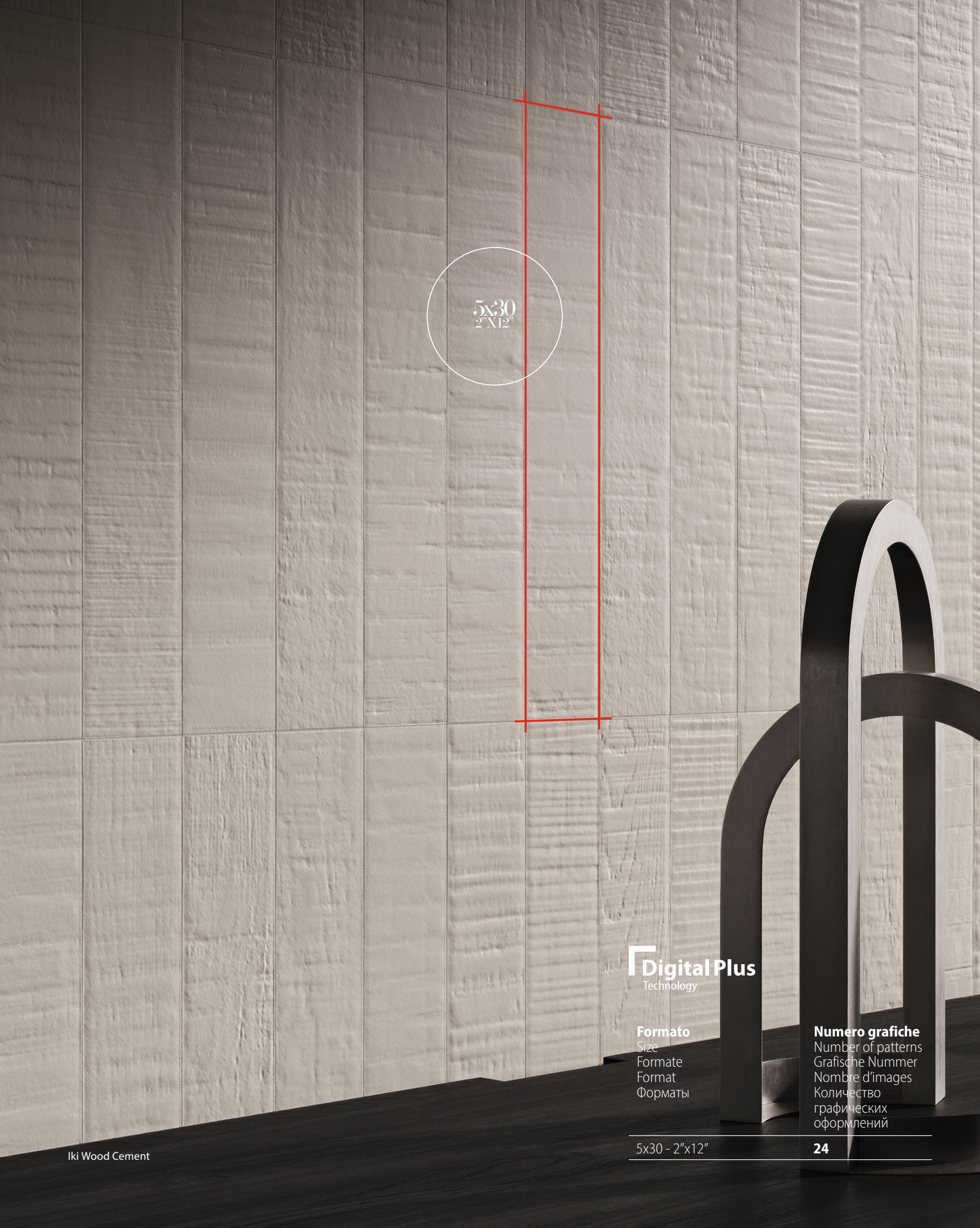
When the material is experienced, it never stops speaking to us. It is from this voice that a second life takes shape. Like the one of reclaimed wood that undergoes a ritual of transformation. This is how the IKI WOOD collection is born, where 5x30 trim tile embrace two aesthetics: that of cut-and-saw processing, and that of resin, which is imagined to coat every single trim tile. Thanks to the pleasant surface structure, typical of the most authentic wood, and the color coverage, typical of the resin, a homogeneous mass impact can be achieved, enhanced by a slightly textured surface.

La materia, quando vissuta, non smette mai di parlarci. E' da questa voce che prende forma una seconda vita. Come quella dei legni di recupero che attraversano un rito di trasformazione. Nasce così la collezione IKI WOOD, dove listelli 5x30 abbracciano due estetiche: quella del legno con lavorazione taglio sega, e quella della resina, con la quale si immagina di ricoprire ogni singolo listello. Grazie alla piacevole struttura superficiale, propria del legno più autentico, e alla coprenza del colore, propria della resina, si può ottenere un impatto omogeneo in massa, impreziosito da una superficie leggermente mossata.

Das gelebte Material hört nie auf, zu uns zu sprechen. Aus dieser Stimme heraus entsteht ein zweites Leben. Wie das von Althölzern, die einen Transformationsritus durchlaufen. So entsteht die Kollektion IKI WOOD, bei der 5x30-Leisten zwei Ästhetiken umfassen: die des Holzes mit Sägeschnittbearbeitung und die des Harzes, mit dem jede einzelne Leiste überzogen wird. Dank der angenehmen Oberflächenstruktur, die für das authentischste Holz charakteristisch ist, und der Farbabdeckung, die für das Harz typisch ist, kann eine homogene Massewirkung erzielt werden, die durch eine leicht bewegte Oberfläche bereichert wird.

La matière, lorsqu'elle est vécue, ne cesse jamais de nous parler. C'est de cette voix que prend forme une deuxième vie. Comme celle des bois de récupération qui traversent un rite de transformation. C'est de cette manière que naît la collection IKI WOOD, où des lattes 5x30 embrassent deux esthétiques: celle du bois avec finition coupe de scie, et celle de la résine, avec laquelle on imagine recouvrir chaque latte. Grâce à sa structure et surface agréable, propre au bois le plus authentique, et à la couvrance de la couleur, propre à la résine, on peut obtenir un impact homogène dans la masse, agrémenté d'une surface légèrement texturée.

Материал, когда он прожит, никогда не перестает говорить с нами. Именно из этого голоса рождается вторая жизнь. Как у восстановленной древесины, которая проходит ритуал преображения. Так рождается коллекция IKI WOOD, где рейки 5x30 объединяют две эстетике: обработку дерева под распил и смолу, которой покрывается каждая отдельная рейка. Благодаря приятной поверхностной структуре, присущей самой аутентичной древесине, и плотности цвета, свойственной смоле, достигается однородный массивный эффект, украшенный слегка волнистой поверхностью.



Making

A peculiar collection, both because of the unique 5x30 format and the aesthetic itself, which combines diverse stylistic areas. Wood that undergoes a process of transformation and meets the homogeneity and coverage of resin. Neutral nuances and colors in shades of green and blue. Elements that invite composition, experimentation, creating rhythm and alternation between parts. Each piece is a tile for a bigger story—that of the space that welcomes it.

Una collezione peculiare, sia per via del formato unico 5x30, che per l'estetica stessa, che unisce aree stilistiche diverse. Un legno che subisce un processo di trasformazione e che incontra l'omogeneità e la coprenza della resina. Nuances neutre e colori nei toni del verde e dell'azzurro. Elementi che invitano a comporre, sperimentare, creare ritmo e alternanza tra le parti. Ogni pezzo è un tassello per un racconto più grande, quello dello spazio che lo accoglie.

Eine einzigartige Kollektion, sowohl aufgrund des einzigartigen Formats 5x30 als auch der Ästhetik selbst, die verschiedene Stilbereiche vereint. Ein Holz, das einen Transformationsprozess durchläuft und auf die Homogenität und Deckkraft des Harzes trifft. Neutrale Nuancen und Farben in Grün- und Blautönen. Elemente, die zum Komponieren, Experimentieren und zum Schaffen von Rhythmus und Abwechslung zwischen den Teilen einladen. Jedes Stück ist ein Mosaikstein für eine größere Geschichte, nämlich die des Raumes, der es aufnimmt.

Une collection singulière, tant par son format unique 5x30 que par son esthétique même, qui unit différentes aires stylistiques. Un bois qui subit un processus de transformation et qui rencontre l'homogénéité et la couvrance de la résine. Nuances neutres et couleurs dans les tons de vert et de bleu. Des éléments qui invitent à composer, expérimenter, créer du rythme et de l'alternance entre les parties. Chaque pièce est un élément d'un récit plus vaste, celui de l'espace qui l'accueille.

Особенная коллекция, как благодаря уникальному формату 5x30, так и самой эстетике, объединяющей различные стилистические направления. Древесина, которая проходит процесс преобразования и встречается с однородностью и плотностью смолы. Нейтральные оттенки и цвета в тонах зеленого и синего. Элементы, которые приглашают к композиции, экспериментированию, созданию ритма и чередования между частями. Каждый элемент — это часть более великой истории, истории пространства, которое его принимает.

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество
графических
оформлений

5x30 - 2"x12"

24

Assortment

5x30, this is the unique format that makes every strip a piece to play with, compose, experiment, and dictate styles. Whether vertical, horizontal, linear, or in an Italian herringbone pattern, the laying pattern itself becomes a fundamental part of defining the collection's character. The precise rectification of the pieces allows total compositional freedom. Meanwhile, the refined and delicate aesthetic lends itself perfectly to combinations with other colors, effects, and formats.

5x30, questo il formato unico che rende ogni listello un pezzo con cui giocare, comporre, sperimentare e dettare stili. Che sia verticale, orizzontale, lineare o a spina italiana, la posa diventa essa stessa parte fondamentale per definire il carattere della collezione. La precisa rettifica dei pezzi consente una totale libertà compositiva. Mentre l'estetica raffinata e delicata, si presta perfettamente ad accostamenti con altri colori, effetti e formati.

5x30, dies ist das einzigartige Format, das jede Leiste zu einem Stück macht, mit dem man spielen, komponieren, experimentieren und Stile diktieren kann. Ob vertikal, horizontal, linear oder als Fischgrätmuster, die Verlegung selbst wird zu einem grundlegenden Bestandteil der Charakterbestimmung der Kollektion. Die präzise Rektifizierung der Teile ermöglicht totale gestalterische Freiheit. Gleichzeitig eignet sich die raffinierte und zarte Ästhetik perfekt für Kombinationen mit anderen Farben, Effekten und Formaten.

5x30, c'est le format unique qui fait de chaque latte une pièce avec laquelle jouer, composer, expérimenter et dicter les styles. Qu'elle soit verticale, horizontale, linéaire ou à baton rompu, la pose devient elle-même une partie fondamentale pour définir le caractère de la collection. La rectification précise des pièces permet une liberté de composition totale. Tandis que l'esthétique raffinée et délicate, se prête parfaitement aux associations avec d'autres couleurs, effets et formats.

5x30 — это уникальный формат, который делает каждую рейку элементом, с которым можно играть, составлять, экспериментировать и диктовать стили. Будь то вертикальная, горизонтальная, линейная или итальянская елочка, укладка сама по себе становится фундаментальной частью определения характера коллекции. Точное выравнивание элементов обеспечивает полную свободу композиции. В то же время, изысканная и нежная эстетика идеально подходит для сочетания с другими цветами, эффектами и форматами.



Iki Wood Milk
Iki Wood Almond
Iki Wood Vanilla

Iki Wood Vanilla



Iki Wood Smoke



Iki Wood Garden



Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. These are the six neutral colors that, from the lightest to the deepest, able to embrace both warm and cool tones. **Apple. Garden. Artic.** These are the three colors, two in shades of green and one in blue. An extended palette, characterized by great coverage to preserve, like an outer skin, the authentic essence of the original material. A renewed identity that celebrates rather than conceals, emhancing what already exists and reinvigorates it with a new meaning.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Questi i sei colori neutri che, dal più chiaro al più intenso, riescono ad abbracciare tonalità sia calde che fredde. **Apple. Garden. Artic.** Questi i tre colori, due nei toni del verde e uno dell'azzurro. Una palette estesa, caratterizzata da una grande coprenza per custodire, come una pelle esterna, l'essenza autentica del materiale originario. Una rinnovata identità che celebra senza nascondere, che esalta l'esistente e lo rinvigorisce con un nuovo significato.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Dies sind die sechs neutralen Farben, die von den hellsten bis zu den intensivsten sowohl warme als auch kalte Töne umfassen. **Apple. Garden. Artic.** Dies sind die drei Farben, zwei in Grüntönen und eine in Blau. Eine erweiterte Palette, die sich durch eine hohe Deckkraft auszeichnet, um das authentische Wesen des ursprünglichen Materials wie eine äußere Haut zu bewahren. Eine erneuerte Identität, die feiert, ohne zu verbergen, die das Bestehende hervorhebt und es mit einer neuen Bedeutung belebt.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Voici les six couleurs neutres qui, du plus clair au plus intense, parviennent à embrasser des tonalités aussi bien chaudes que froides. **Apple. Garden. Artic.** Voici les trois couleurs, deux dans les tons de vert et un d'azur. Une palette étendue, caractérisée par une grande couvrance pour préserver, comme une peau extérieure, l'essence authentique du matériau d'origine. Une identité renouvelée qui célèbre sans cacher, qui exalte l'existant et le revigore d'un nouveau sens.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Это шесть нейтральных цветов, которые, от самого светлого до самого насыщенного, способны охватить как теплые, так и холодные тона. **Apple. Garden. Arctic.** Это три цвета, два в оттенках зеленого и один в синем. Расширенная палитра, характеризующаяся высокой плотностью, чтобы, как внешняя оболочка, сохранить подлинную сущность исходного материала. Обновленная идентичность, которая прославляет, не скрывая, подчеркивает существующее и оживляет его новым смыслом.

IKI WOOD

Inspiration



IKI Wood. A collection that interprets the aesthetics of resin-effect wood, safeguarding the authenticity of the original material it draws inspiration from, while translating it into new visual energy.

IKI WOOD. Una collezione che interpreta l'estetica del legno resinato, custodendo l'autenticità del materiale originale da cui prende ispirazione, ma traducendolo in nuova energia visiva.

IKI WOOD. Une collection qui interprète l'esthétique du bois résiné, protégeant l'authenticité du matériau d'origine dont elle s'inspire, tout en le traduisant en une nouvelle énergie visuelle.

IKI WOOD. Eine Kollektion, die die Ästhetik von harzbeschichtetem Holz interpretiert und die Authentizität des ursprünglichen Materials bewahrt, jedoch in eine neue visuelle Energie umsetzt.

IKI WOOD. Коллекция, которая интерпретирует эстетику просмоленной древесины, сохраняя подлинность исходного материала, но преобразуя его в новую визуальную энергию.



The charm of reclaimed wood superficially tinted with a full, homogeneous color. The consecration of a material's rebirth in a renewed, vibrant, and refined language.

Il fascino del legno di recupero tinto superficialmente con un colore pieno ed omogeneo. La consacrazione della rinascita di un materiale in un linguaggio rinnovato, vibrante e ricercato.

Le charme du bois de récupération teinté en surface d'une couleur pleine et homogène. La consécration de la renaissance d'un matériau dans un langage renouvelé, vibrant et recherché.

Der Charme von Altholz, das oberflächlich mit einer vollen, homogenen Farbe getönt wurde. Die Weihe der Wiedergeburt eines Materials in einer erneuerten, lebendigen und raffinierten Sprache.

Очарование восстановленной древесины, поверхностно окрашенной насыщенным и однородным цветом. Освящение возрождения материала в обновленном, ярком и изысканном языке.

Making



The aesthetic of the saw-cut wood processing it is inspired by is faithfully reproduced both visually and tactually, thanks to a **slight structure that texturizes the surface.**

L'estetica della lavorazione taglio sega del legno a cui si ispira, viene riprodotta fedelmente sia alla vista che al tatto, grazie ad una **leggera struttura che movimentata la superficie.**

L'esthétique du travail de coupe de scie du bois dont elle s'inspire est fidèlement reproduite tant à la vue qu'au toucher, grâce à une **légère structure qui anime la surface.**

Die Ästhetik der Sägeschnittbearbeitung des Holzes, von der es inspiriert ist, wird sowohl optisch als auch haptisch originalgetreu wiedergegeben, dank einer **leichten Struktur, die die Oberfläche belebt.**

Эстетика обработки под распил древесины, которой она вдохновлена, точно воспроизведена как визуально, так и тактильно, благодаря легкой структуре, которая придает поверхности движение.



Just like resin, IKI Wood, when mass-laid, creates a uniform expanse at first glance, but the wood effect always grants a slight movement to the surface.

Così come la resina, anche IKI WOOD, quando posata in massa, genera una distesa a primo impatto uniforme, ma l'effetto legno dona sempre un leggero movimento alla superficie.

Tout comme la résine, IKI WOOD, lorsqu'il est posé en masse, génère une étendue uniforme au premier abord, mais l'effet bois confère toujours un léger mouvement à la surface.

Genau wie Harz erzeugt auch IKI WOOD, wenn es in der Masse verlegt wird, auf den ersten Blick eine gleichmäßige Fläche, aber der Holzeffekt verleiht der Oberfläche immer eine leichte Bewegung.

Как и смола, IKI WOOD, при массовой укладке, создает на первый взгляд однородную поверхность, но эффект дерева всегда придает ей легкое движение.

Assortment



Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. The six neutral colors, lighter and more intense. **Apple. Garden. Artic.** Two green and one blue color. A wide range of full and covering nuances.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. I sei colori neutri, più chiari e più intensi. **Apple. Garden. Artic.** Due colori verdi e un azzurro. Una vasta gamma di nuances, piene e coprenti.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Les six couleurs neutres, les plus claires et les plus intenses. **Apple. Garden. Artic.** Deux couleurs vertes et un azur. Une vaste gamme de nuances, pleines et couvrantes.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Die sechs neutralen Farben, heller und intensiver. **Apple. Garden. Artic.** Zwei Grüntöne und ein Blauton. Eine große Auswahl an vollen und deckenden Nuancen.

Milk. Vanilla. Cement. Almond. Ecrù. Smoke. Шесть нейтральных цветов, светлых и более насыщенных. **Apple. Garden. Artic.** Два зеленых и один синий цвет. Широкий спектр насыщенных и плотных оттенков.



The collection embraces a single format, 5x30. Like lived-in wood reclaimed over time, then reprocessed, uniformized, and finally homogeneously covered with colored resin for a second life.

La collezione sposa un unico formato, 5x30. Come legni vissuti recuperati nel tempo, poi rilavorati, uniformati e infine ricoperti omogeneamente con resina colorata per una seconda vita.

La collection adopte un format unique, 5x30. Comme des bois vécus récupérés avec le temps, puis retravaillés, uniformisés et enfin recouverts de manière homogène de résine colorée pour une seconde vie.

Die Kollektion setzt auf ein einziges Format, 5x30. Wie gelebtes Holz, das im Laufe der Zeit geborgen, dann wiederaufbereitet, vereinheitlicht und schließlich homogen mit farbigem Harz für ein zweites Leben überzogen wurde.

Коллекция представлена в одном формате, 5x30. Как состаренная древесина, восстановленная со временем, затем переработанная, унифицированная и, наконец, однородно покрытая цветной смолой для второй жизни.



The second life also continues through the creative interplay of elements. **Herringbone arrangements for rhythmic effect, continuous running patterns, or vertical and horizontal grids that change the perception of space.**

La seconda vita continua anche nel gioco creativo tra elementi. **Disposizioni a spina per dare ritmo, trame a correre, o griglie verticali e orizzontali che cambiano la percezione dello spazio.**

La deuxième vie se poursuit également dans le jeu créatif entre les éléments. **Dispositions en chevrons pour donner du rythme, trames continues, ou grilles verticales et horizontales qui changent la perception de l'espace.**

Das zweite Leben setzt sich auch im kreativen Zusammenspiel der Elemente fort. **Fischgrätenmuster sorgen für Rhythmus, durchgehende Texturen Gitter verändern die Wahrnehmung des Raums.**

Вторая жизнь продолжается и в творческой игре между элементами. **Елочка для ритма, бегущие узоры или вертикальные и горизонтальные сетки, меняющие восприятие пространства.**



The rectification of each trim tile allows for a perfect, and continuous installation. Furthermore, its natural surface, the impermeability, and the ease of cleaning make it an ideal material for bathrooms, kitchens, and commercial spaces.

La rettifica di ogni listello ne consente una posa perfetta e in continuità. **Inoltre la superficie naturale, l'impermeabilità e la facilità di pulizia, ne garantiscono svariate applicazioni.**

La rectification de chaque latte permet une pose parfaite et en continuité. **De plus, la surface naturelle, l'imperméabilité et la facilité de nettoyage en font un matériau idéal pour les salles de bains, les cuisines et les espaces commerciaux.**

Die Rektifizierung jeder Leiste ermöglicht eine perfekte und durchgehende Verlegung. **Darüber hinaus machen die natürliche Oberfläche, die Wasserdichtigkeit und die einfache Reinigung es zu einem idealen Material für Badezimmer, Küchen und Gewerbeflächen.**

Выравнивание каждой рейки обеспечивает идеальную и непрерывную укладку. **Кроме того, естественная поверхность, водонепроницаемость и легкость очистки делают его идеальным материалом для ванных комнат, кухонь и коммерческих помещений.**

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D Technology **SafePlus** Antiviral & Antibacterial **Krystal** Technology **In-Out** Project **Nat Plus** Technology **Digital Plus** Technology

RESEARCH. DESIGN QUALITY.
TECHNOLOGICAL INNOVATION. SAFETY. OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.
Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.
Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.
Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.



The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution. The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

IKI WOOD
Gallery

Residential

22 DINING
26 DINING
28 LIVING
32 KITCHEN
34 BATHROOM
36 BEDROOM

Commercial

24 ATELIER
38 BATHROOM
40 RESTAURANT



Floor / Iki Wood Vanilla
Wall / Iki Grey 60120 (IKI Collection)



Iki Wood Vanilla



Iki Wood Smoke



Floor / Iki Wood Smoke
Wall / Iki Wood Smoke

IKI WOOD is a collection that translates into porcelain stoneware the result of a successful experiment: giving a second life to reclaimed wood-look trim tiles. Elements that are not restored, but rather reinterpreted to become something new. Resin coats them with a full color, creating a new identity that reveals the underlying saw-cut workmanship. A familiar effect ready to be experienced in a contemporary key.

IKI WOOD è una collezione che traduce in gres porcellanato il risultato di un esperimento riuscito: ridare una seconda vita a listelli in legno di recupero. Elementi che non vengono restaurati, ma piuttosto rielaborati, per diventare qualcosa di nuovo. La resina li copre di un colore pieno, per una nuova identità, dalla quale traspare la lavorazione sottostante del taglio sega. Un effetto conosciuto pronto ad essere rivissuto in chiave contemporanea.

IKI WOOD ist eine Kollektion, die das Ergebnis eines gelungenen Experiments in Feinsteinzeug übersetzt: die Wiederbelebung von recycelten Holzlatten. Elemente, die nicht restauriert, sondern vielmehr neu bearbeitet werden, um etwas Neues zu schaffen. Das Harz überzieht sie mit einer vollen Farbe, für eine neue Identität, aus der die darunterliegende Sägeschnittstruktur durchscheint. Ein bekannter Effekt, der bereit ist, in zeitgenössischer Interpretation neu erlebt zu werden.

IKI WOOD est une collection qui traduit en grès cérame le résultat d'une expérience réussie: redonner une deuxième vie à des lattes de bois de récupération. Des éléments qui ne sont pas restaurés, mais plutôt retravaillés, pour devenir quelque chose de nouveau. La résine les recouvre d'une couleur pleine, pour une nouvelle identité, d'où transparait le travail sous-jacent de la coupe de scie. Un effet connu prêt à être revisité dans une clé contemporaine.

IKI WOOD — это коллекция, которая воплощает в керамограните результат удачного эксперимента: дать вторую жизнь рейкам из восстановленной древесины. Элементы, которые не реставрируются, а скорее перерабатываются, чтобы стать чем-то новым. Смола покрывает их насыщенным цветом, создавая новую идентичность, сквозь которую просвечивает обработка под распил. Известный эффект, готовый быть переосмысленным в современном ключе.

IKI WOOD

Residential

LIVING



Floor / Iki Wood Ecrü
Wall / Iki Wood Vanilla
Iki Ivory 120x278 Soft (Extra Collection)

IKI WOOD simultaneously evokes the aesthetics of wood and resin. Each element carries the rediscovered beauty of a reclaimed material and the solidity of a surface ready to last. The full, covering color restores a strong sense of compactness and uniformity, typical of resin. As such, the collection is ideal for combining with other effects, colors, and formats. IKI WOOD combines the strengths of the small wood-effect size with those of the modernity and visual cleanliness of the resin effect.

IKI WOOD evoca al tempo stesso l'estetica del legno e della resina. Ogni elemento porta con sé la bellezza ritrovata di un materiale di recupero, e la solidità di una superficie pronta a durare. Il colore pieno e coprente, restituisce un forte senso di compattezza e uniformità, proprio della resina. Come tale, la collezione è ideale per accostarsi ad altri effetti, colori e formati. IKI WOOD coniuga i punti di forza del piccolo formato effetto legno a quelli della modernità e pulizia visiva dell'effetto resina.

IKI WOOD evoziert gleichzeitig die Ästhetik von Holz und Harz. Jedes Element trägt die wiedergefundene Schönheit eines recycelten Materials und die Solidität einer Oberfläche, die bereit ist, lange zu halten. Die volle und deckende Farbe vermittelt ein starkes Gefühl von Kompaktheit und Gleichmäßigkeit, das typisch für Harz ist. Daher eignet sich die Kollektion ideal zur Kombination mit anderen Effekten, Farben und Formaten. IKI WOOD vereint die Stärken des kleinen Holzoptik-Formats mit denen der Modernität und visuellen Klarheit des Harz-Effekts.

IKI WOOD évoque à la fois l'esthétique du bois et de la résine. Chaque élément porte avec lui la beauté retrouvée d'un matériau de récupération, et la solidité d'une surface prête à durer. La couleur pleine et couvrante, donne un fort sentiment de compacité et d'uniformité, propre à la résine. En tant que telle, la collection est idéale pour s'associer à d'autres effets, couleurs et formats. IKI WOOD conjugue les points forts du petit format effet bois à ceux de la modernité et de la propreté visuelle de l'effet résine.

IKI WOOD одновременно вызывает эстетику дерева и смолы. Каждый элемент несет в себе вновь обретенную красоту восстановленного материала и прочность поверхности, готовой служить долго. Насыщенный и плотный цвет придает сильное ощущение компактности и однородности, что характерно для смолы. Таким образом, коллекция идеально подходит для сочетания с другими эффектами, цветами и форматами. IKI WOOD сочетает сильные стороны маленького формата с эффектом дерева с современностью и визуальной чистотой эффекта смолы.

Floor / Iki Wood Ecrù
Wall / Iki Wood Vanilla
Iki Ivory 120x278 Soft (Extra Collection)



Iki Wood Almond



Iki Wood Garden



Iki Wood Milk

5x30, this is our single size. These trim tiles are perfectly rectified, and ready to become compositional elements of a broader project, both for floor and wall coverings. Nine colors make up the collection's chromatic palette. Milk, Vanilla, Cement, Almond, Ecrù, Smoke: the neutrals, ranging from the lightest to the deepest, manage to meet the need for both warm and cool tones. Apple, Garden, Artic: the options for those who desire a touch of vibrant color, in the shades of green or blue.

5x30, questo il formato unico. Listelli perfettamente rettificati, per poter diventare elementi compositivi di un progetto più ampio, a pavimento e rivestimento. Nove colori compongono la palette cromatica della collezione. Milk, Vanilla, Cement, Almond, Ecrù, Smoke: i neutri, che dal più chiaro al più scuro, riescono a rispondere alla necessità di tonalità calde e fredde. Apple, Garden, Artic: le opzioni per chi desidera un tocco di colore vibrante, sui toni del verde o dell'azzurro.

5x30, dieses einzigartige Format. Perfekt rektifizierte Leisten, um zu kompositorischen Elementen eines größeren Projekts, für Boden- und Wandbeläge, zu werden. Neun Farben bilden die Farbpalette der Kollektion. Milk, Vanilla, Cement, Almond, Ecrù, Smoke: die neutralen Farben, die von hell bis dunkel sowohl warme als auch kühle Nuancen bieten. Apple, Garden, Artic: die Optionen für diejenigen, die einen Hauch von lebendiger Farbe in Grün- oder Blautönen wünschen.

5x30, c'est le format unique. Des lattes parfaitement rectifiées, pour pouvoir devenir des éléments de composition d'un projet plus vaste, au sol et au mur. Neuf couleurs composent la palette chromatique de la collection. Milk, Vanilla, Cement, Almond, Ecrù, Smoke: les neutres, qui du plus clair au plus foncé, parviennent à répondre au besoin de tonalités chaudes et froides. Apple, Garden, Artic: les options pour ceux qui désirent une touche de couleur vibrante, dans les tons de vert ou d'azur.

5x30 — это уникальный формат. Идеально выровненные рейки, готовые стать композиционными элементами более широкого проекта, как для пола, так и для стен. Девять цветов составляют хроматическую палитру коллекции. Milk, Vanilla, Cement, Almond, Ecrù, Smoke: нейтральные, которые от самого светлого до самого темного, способны удовлетворить потребность как в теплых, так и в холодных тонах. Apple, Garden, Artic: варианты для тех, кто желает прикосновение яркого цвета, в оттенках зеленого или синего.



Iki Wood Smoke



Floor / Iki Wood Cement
Wall / Iki Wood Cement
Bergstone Black 60120 (BERGSTONE Collection)



Iki Wood Cement



Iki Wood Milk
Iki Wood Almond
Iki Wood Vanilla



Iki Wood Artic
Baystone Dark 60120 (BAYSTONE Collection)



① DINING

IKI WOOD is a contemporary and innovative resinated wood effect collection. A second life for a rediscovered material, like the reclaimed wood, offered in a small size and in full, uniform colors, typical of the resin effect.

IKI WOOD è una collezione effetto legno resinato, contemporanea ed innovativa. Una seconda vita per un materiale ritrovato, quale il legno di recupero, proposto in piccolo formato e in colorazioni piene ed uniformi, proprie dell'effetto resina.

IKI WOOD est une collection effet bois résiné, contemporaine et innovante. Une deuxième vie pour un matériau retrouvé, le bois de récupération, proposé en petit format et dans des colorations pleines et uniformes, propres à l'effet résine.

IKI WOOD ist eine zeitgenössische und innovative Kollektion mit Harz-Holz-Effekt. Ein zweites Leben für ein wiedergefundenes Material, Altholz, das in kleinem Format und in vollen, gleichmäßigen Farben, typisch für den Harz-Effekt, angeboten wird.

IKI WOOD — это современная и инновационная коллекция с эффектом просмоленной древесины. Вторая жизнь для вновь обретенного материала, восстановленной древесины, представленной в маленьком формате и в насыщенных и однородных цветах, характерных для эффекта смолы.

② BATHROOM

Hygienic, stain-resistant, and easy to clean. IKI WOOD, both for floor and wall coverings, is ideal for use in environments where particular attention to hygiene and cleanliness is required, such as bathrooms.

Igienica, antimacchia e facilmente pulibile. IKI WOOD, sia a pavimento che a rivestimento, si presta all'utilizzo in ambienti dove è richiesta particolare attenzione all'igiene e alla pulizia, come il bagno.

Hygiénique, antitache et facilement nettoyable. IKI WOOD, tant au sol qu'au mur, se prête à l'utilisation dans des environnements où une attention particulière à l'hygiène et à la propreté est requise, comme la salle de bain.

Hygienisch, fleckenabweisend und leicht zu reinigen. IKI WOOD, sowohl als Boden- als auch als Wandbelag, eignet sich für den Einsatz in Umgebungen, in denen besondere Aufmerksamkeit auf Hygiene und Sauberkeit gelegt wird, wie im Bad.

Гигиеничный, устойчивый к пятнам и легко чистящийся. IKI WOOD, как для пола, так и для стен, подходит для использования в помещениях, где требуется особое внимание к гигиене и чистоте, например, в ванной.



③ ATELIER

Creative research and experimentation have led to a result that is instantly recognisable for its style and refinement. A collection that offers great design freedom and versatility for matching, even when paired with existing furnishings.

La ricerca creativa e la sperimentazione, hanno portato ad un risultato riconoscibile per stile e raffinatezza. Una collezione che offre grande libertà progettuale e di accostamento, anche ad arredi esistenti.

Kreative Forschung und Experimente haben zu einem Ergebnis geführt, das für Stil und Raffinesse erkennbar ist. Eine Kollektion, die große Gestaltungsfreiheit und Kombinationsmöglichkeiten bietet, auch mit vorhandenen Möbeln.

La recherche créative et l'expérimentation, ont conduit à un résultat reconnaissable par son style et sa sophistication. Une collection qui offre une grande liberté de conception et d'association, même avec des meubles existants.

Творческий поиск и эксперименты привели к результату, узнаваемому по стилю и изысканности. Коллекция, которая предлагает большую свободу дизайна и сочетаемости, в том числе с существующей мебелью.

④ RESTAURANT

Character, aesthetic appeal, and practicality. Being a porcelain stoneware collection guarantees technical performance, durability, and health safety. These are fundamental characteristics for environments intended for commercial use.

Carattere, piacevolezza estetica e praticità. La collezione, essendo in gres porcellanato, garantisce prestazioni tecniche, durabilità e sicurezza per la salute. Caratteristiche fondamentali per ambienti destinati ad ambiti commerciali.

Caractère, agrément esthétique et praticité. La collection, étant en grès cérame, garantit des performances techniques, durabilité et sécurité pour la santé. Caractéristiques fondamentales pour les environnements destinés aux domaines commerciaux.

Charakter, ästhetische Anmutung und Praktikabilität. Als Feinsteinzeug garantiert die Kollektion technische Leistung, Langlebigkeit und gesundheitliche Sicherheit. Grundlegende Eigenschaften für Umgebungen, die für kommerzielle Bereiche bestimmt sind.

Характер, эстетическое удовольствие и практичность. Будучи керамогранитом, коллекция гарантирует технические характеристики, долговечность и безопасность для здоровья. Фундаментальные характеристики для помещений, предназначенных для коммерческого использования.





⑤ LAYING AND RECTIFYING

The sigle 5x30 size and the precise rectification of each trim tile make IKI WOOD an ideal solution for creating patterns and combinations among the various elements. Whether laid vertically, horizontally, or in an Italian herringbone pattern, the laying becomes a strong decorative feature.

Il formato unico, 5x30, e la perfetta rettifica di ogni listello, rende IKI WOOD una soluzione ideale per creare giochi e combinazioni tra i vari elementi. Che sia verticale, orizzontale o a spina italiana, la posa acquista una valenza decorativa e caratterizzante.

Das einzigartige Format 5x30 und die perfekte Rektifizierung jeder Leiste machen IKI WOOD zu einer idealen Lösung, um Spiele und Kombinationen zwischen den verschiedenen Elementen zu kreieren. Ob vertikal, horizontal oder als Fischgrätmuster, die Verlegung erhält einen dekorativen und charakteristischen Wert.

Le format unique, 5x30, et la rectification parfaite de chaque latte, rendent IKI WOOD une solution idéale pour créer des jeux et des combinaisons entre les différents éléments. Qu'elle soit verticale, horizontale ou en chevrons, la pose acquiert une valeur décorative et caractéristique.

Уникальный формат 5x30 и идеальное выравнивание каждой рейки делают IKI WOOD идеальным решением для создания игры и комбинаций между различными элементами. Будь то вертикальная, горизонтальная или итальянская елочка, укладка приобретает декоративное и характерное значение.

⑥ COLORS

A palette of nine colors in a satin finish. Six neutrals, from the lightest to the deepest, and three in vibrant and current shades, such as green and blue. The range of full and opaque nuances allows spaces to be given character and a unique identity.

Una palette di nove colori in finitura satinata. Sei neutri, dai più chiari ai più scuri, e tre in tonalità vibranti e attuali, come il verde e l'azzurro. La gamma di nuances piene e coprenti, permette di caratterizzare gli ambienti e donare loro identità.

Eine Palette von neun Farben in satinierter Ausführung. Sechs neutrale, von den hellsten bis zu den dunkelsten, und drei in lebendigen und aktuellen Farbtönen, wie Grün und Blau. Die Palette voller und deckender Nuancen ermöglicht es, Umgebungen zu charakterisieren und ihnen Identität zu verleihen.

Une palette de neuf couleurs en finition satinée. Six neutres, des plus clairs aux plus foncés, et trois dans des tonalités vibrantes et actuelles, comme le vert et l'azur. La gamme de nuances pleines et couvrantes, permet de caractériser les environnements et de leur donner une identité.

Палитра из девяти цветов в сатирированной отделке. Шесть нейтральных, от самых светлых до самых темных, и три в ярких и актуальных тонах, таких как зеленый и синий. Спектр насыщенных и плотных оттенков позволяет придать помещениям характер и индивидуальность.



⑦ MATCHING COLLECTIONS

The small size and the wide chromatic palette make IKI WOOD a perfect collection for combinations with other effects and colors. It can enhance both larger areas and small niches, pairing seamlessly with stone effects, as well as large size tiles in contrasting tones.

Il piccolo formato e la vasta palette cromatica, rendono IKI WOOD una collezione perfetta per accostamenti con altri effetti e colori. Può impreziosire porzioni più vaste così come piccole nicchie, abbinarsi ad effetti pietra, così come a grandi formati in toni a contrasto.

Das kleine Format und die umfangreiche Farbpalette machen IKI WOOD zu einer perfekten Kollektion für Kombinationen mit anderen Effekten und Farben. Sie kann größere Flächen ebenso wie kleine Nischen verschönern, sich mit Stein-Effekten kombinieren lassen, sowie mit großen Formaten in Kontrasttönen.

Le petit format et la vaste palette chromatique, rendent IKI WOOD une collection parfaite pour des associations avec d'autres effets et couleurs. Elle peut embellir des portions plus vastes tout comme de petites niches, s'associer à des effets pierre, ainsi qu'à de grands formats dans des tons contrastés.

Маленький формат и обширная хроматическая палитра делают IKI WOOD идеальной коллекцией для сочетания с другими эффектами и цветами. Она может украсить как более обширные участки, так и небольшие ниши, сочетаться как с эффектами камня, так и с крупными форматами в контрастных тонах.

⑧ DUAL IDENTITY

IKI WOOD brings together, in one collection, two distinct aesthetics that coexist in perfect harmony: wood effect and resin effect. It translates into a faithful reproduction of wood strips offered in a wide range of full-coverage colors.

IKI WOOD unisce, in una sola collezione, due estetiche tanto diverse, quanto perfettamente in armonia tra loro: effetto legno ed effetto resina. Si traduce in una riproduzione fedele di listelli in legno proposti in una vasta gamma di colori pieni e coprenti.

IKI WOOD vereint in einer einzigen Kollektion zwei Ästhetiken, die so unterschiedlich wie perfekt harmonisch sind: Holz-Effekt und Harz-Effekt. Dies führt zu einer originalgetreuen Reproduktion von Holzlaten, die in einer breiten Palette voller und deckender Farben angeboten werden.

IKI WOOD unit, dans une seule collection, deux esthétiques aussi différentes que parfaitement en harmonie entre elles: effet bois et effet résine. Elle se traduit par une reproduction fidèle de lattes en bois proposées dans une vaste gamme de couleurs pleines et couvrantes.

IKI WOOD объединяет в одной коллекции две эстетики, столь разные, но идеально гармонирующие между собой: эффект дерева и эффект смолы. Это приводит к точной репродукции деревянных реек, предлагаемых в широком спектре насыщенных и плотных цветов.



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Iki Wood Milk
CSAIKWM30



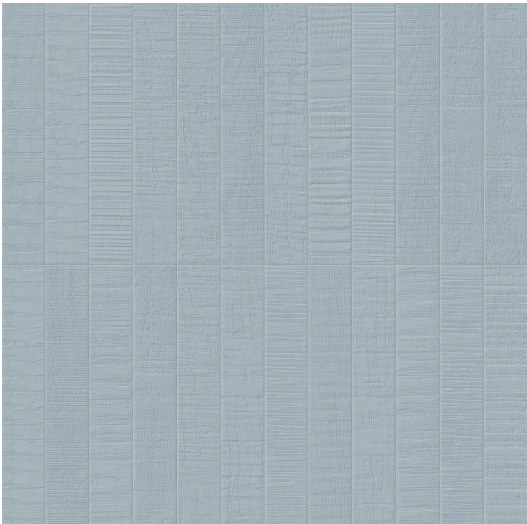
Iki Wood Vanilla
CSAIKWA30



Iki Wood Cement
CSAIKWCE30



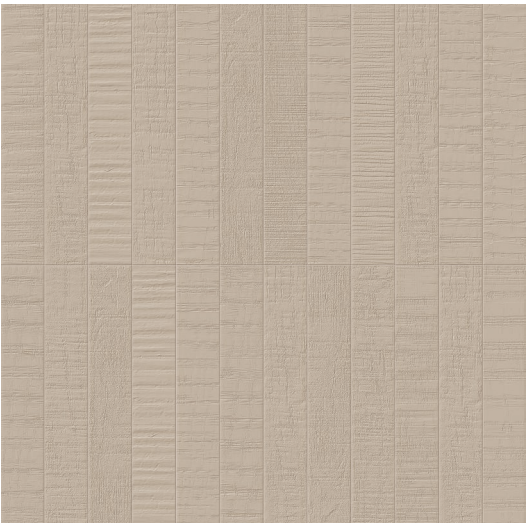
Iki Wood Smoke
CSAIKWSM30



Iki Wood Artic
CSAIKWAR30



Iki Wood Almond
CSAIKWAL30



Iki Wood Ecrù
CSAIKWE30



Iki Wood Apple
CSAIKWAP30



Iki Wood Garden
CSAIKWGA30

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

			9mm
			5x30 2"x12"
Surface	NAT		
	Pz / Box	38	
	Mq / Box	0,57	
	Kg / Box	11,2	
	Kg / Mq	19,6	
	Boxes / Pallet	80	
	Mq / Pallet	45,6	
	Kg / Pallet	896	

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Iki Wood Ecrù

Anti-Slip Grading

R9 **

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficient of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry > 0,4 **Wet** > 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest* **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений



24

5x30 2"x12"

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

L'installation des produits doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Le pose dei prodotti vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Монтаж изделий всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.

Die Verlegung von-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		4	R9	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificata	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Ingelivo	Gruppo di usura superficiale	Anti-Slip Grading	Spessore mm
Kalibriert		Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	Classificazione antiscivolosità	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	Rutschhemmungsklassifizierung	Epaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec faible différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	Classification glissement	Толщина мм
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

IKIWOOD Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it

